

実践ものづくり実習 令和5年度【後期】授業計画

甲州手彫り印章・西嶋手漉き和紙

授業日程 前期 金曜5時限 全15回

実習場所：B-1号館 1階 115 ，ものづくり教育実践センター東ガレージ

担当者：ものづくり教育実践センター センター長・教授 野田 善之

専任教員・助教 大原 伸介

○技術職員 山本 雄司

技術職員 矢野 侑太郎

技術補佐員 矢崎 伸一

授業概要

- |              |                       |
|--------------|-----------------------|
| 1. 伝統的工芸品の説明 | 2. 西嶋手漉き和紙、甲州手彫り印章の説明 |
| 3. 和紙作業工程    | 4. 道具、材料の説明           |
| 5. 作業工程      | 6. 篆刻三法、字法、章法、刀法      |
| 7. 和紙・印の歴史   | 8. 完成作品の捺印、発表解説       |

回数	実施日	授業内容
1	10月06日(金)	ガイダンス、彫刻①字決め・入れ、和紙材料決め
2	13日(金)	和紙の材料準備【煮熟】【塵取り】【叩解（打解）】
3	20日(金)	手漉き抄紙 (ガレージ)
4	27日(金)	和紙加工、彫刻①、彫刻②字決め
5	11月10日(金)	和紙装飾【マーブリング】
6	17日(金)	彫刻②：柘植12mm丸印
7	24日(金)	和紙レポート、彫刻③字候補決め
8	12月01日(金)	彫刻②：柘植12mm丸印
9	8日(金)	彫刻②：柘植12mm丸印仕上げ、彫刻③字決め
10	15日(金)	彫刻③：選択した印材
11	22日(金)	彫刻③：選択した印材
12	1月05日(金)	彫刻④：進捗状況によって対応
13	10日(水)	彫刻④：進捗状況によって対応
14	19日(金)	作品仕上げ、作品発表
15	26日(金)	総括